



Cumbres de Urbión.



Río Revinuesa.



Nacimiento del río Duero nevado.

Mucha sangre de Cain tiene la gente labriega, y en el hogar campesino armó la envidia pelea.

Casáronse los mayores; tuvo Alvargonzález nueras, que le trajeron cizaña, antes que nietos le dieran.

La codicia de los campos ve tras la muerte la herencia; no goza de lo que tiene por ansia de lo que espera.

por el pantano de La Cuerda del Pozo, cuyo proyecto se aprobó en 1923 para iniciarse las obras en 1926 e inaugurarse el 29 de septiembre de 1941).

Así lo cuenta Machado: Después de cabalgar dos horas, llegamos a la Muedra, una aldea a medio camino entre Cidones y Vinuesa, y a pocos pasos cruzamos un puente de madera.

Y siguieron cabalgando hacia el norte. Las caballerías seguían "las roderas de las llantas" de los carros marcadas en el camino. Además, Machado nos cuenta que iba acompañado del hombre de Covalada, conocedor de la tierra que pisaba.

De La Muedra, dejando a la izquierda el monte de Vailengua, atravesaron el paraje de La Viña, con su arroyo que desciende al Duero -Arroyo de la Viña-, y por Covatillas cruzaron el puente del río Revinuesa para llegar a Vinuesa. El campesino soriano relataba a Machado la historia de Alvargonzález. Aún quedaba tiempo para llegar a Covalada y el hombre de pinares se extiende en narrar historias de su tierra. El cuento-leyenda continúa así:

-Por aquel sendero -me dijo el campesino señalando a su diestra- se va a las tierras de Alvargonzález; campos malditos hoy; los mejores, antaño, de esta comarca.

-Alvargonzález es el nombre de su dueño? -le pregunté.

-Alvargonzález -me respondió- fue un rico labrador; más nadie lleva ese nombre por estos contornos. La aldea donde vivió se llama como él se llamaba: Alvargonzález, y tierras de Alvargonzález a los páramos que la rodean.

Tomando esta vereda llegaríamos allá antes que a Vinuesa por este camino. Los lobos, en invierno, cuando el hambre les echa de los bosques, cruzan esa aldea y se les oye aullar al pasar por las majadas que fueron de Alvargonzález, hoy vacías y arruinadas.

Siendo niño, oí contar a un pastor la historia de Alvargonzález, y sé que anda inscrita en papeles y que los ciegos la cantan por tierras de Berlanga.

Roguéle que me narrase aquella historia y el campesino comenzó así su relato:

Siendo Alvargonzález mozo, heredó de sus padres rica hacienda. Tenía casa con huerta y colmenar, dos prados de fina hierba, campos de trigo y de centeno, un trozo de encinar no lejos de la aldea, algunas juntas para el arado, cien ovejas, un mastín y muchos lebreles de caza....



Vista general de Vinuesa.

De su paso por Salduero da testimonio el siguiente verso: Desde Salduero el camino va al hilo de la ribera; a ambas márgenes del río el pinar crece y se eleva, y las rocas se aborrascan al par que el valle se estrecha.

Y cuenta Machado en el poema dedicado a Juan Ramón Jiménez: Los hijos de Alvargonzález, por una empinada senda, para tomar el camino de Salduero a Covalada, cabalgan en pardas mulas, bajo el pinar de Vinuesa.



Castroviejo.

Desde Vinuesa dejan a la derecha el Monte de Peña María para subir la Cuesta de los Curas y después de cruzar El Valdío llegar a Salduero.

Siguieron el valle del río para llegar al Royo Mojón, arroyo mojonera con Covalada, y subir La Cuesta para cruzar el Puente del Estebanazo que les llevaría por la majada del tío Lerín (Majalerín) al paraje de Las Zorreras. Muy cerca está La Caseta de los Hoyuelos que hacia arriba conduce a las fuentes de Santo Lunio y del Merendero, dejando a la derecha las sierras Ojeda, Maestro y Nueva. Por el Puente de los Arroyos, que salva el Arroyo de la Hiedra que desemboca en el Duero junto al Puente de Soria, se aproximaban al final del día.

Cuando avistaron Covalada ya atardecía. El sol, desde el poniente, alumbraba las fachadas blancas de sus casas junto al valle del río. Destacaba la torre de la iglesia en el agreste paisaje salpicado de pinos.

Llegados a Covalada, el viejo campesino que venía de Barcelona ya está en su destino. Machado debió hacer noche y, al alba, continuar la marcha que le llevaría a Duruelo de la Sierra después de cruzar el Puente Cabañares, subir el Alto de la Tejera y atravesar Latá los Ríos y el Alto Seroncillo.

Y dejando Castroviejo a la izquierda, subir a una altitud de 2140 m., a la fuente del Duero. y posteriormente descender a la Laguna Negra de Urbión, trágico escenario de LA TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ.

Quedaba lo más difícil. Había que subir a Urbión. Por El Berro, con su fuente y refugio -buen lugar en caso de tormenta-, llegarían a Peñas Blancas para seguir por el arrastradero, cruzar el arroyo, y por el entradero pasar al valle del Duero recién nacido.

Para bajar por la Laguna Larga dejando a la izquierda El Zurraquín y llegar a la Laguna Negra donde concluye el cuento leyenda con estas palabras:

Cuando caía la tarde, cruzaban por entre las hayas y los pinos. Dos lobos se asomaron a verles; buyeron espantados. ¡Padre! -gritaron-. Y cuando en los huecos de las rocas el eco repetía: ¡Padre! ¡Padre! ¡Padre!, ya se los había tragado el agua de la laguna sin fondo.

LOS ASESINOS (VI)

Llegaron los asesinos hasta la Laguna Negra agua transparente y muda que enorme muro de piedra, donde los buitres anidan y el eco duerme, rodea; agua clara donde beben las águilas de la sierra, donde el jabalí del monte y el ciervo y el corzo abrevan; agua pura y silenciosa que copia cosas eternas; agua impasible que guarda en su seno las estrellas. ¡Padre!, gritaron; al fondo de la laguna serena cayeron, y el eco ¡padre! repitió de peña en peña.

OTROS DÍAS (V)

...Cuanto hacia Urbión alarguemos se puede acortar la vuelta, tomando por el atajo, hacia la Laguna Negra y bajando por el puerto de Santa Inés a Vinuesa. Mala tierra y peor camino. Te juro que no quisiera verlos otra vez...

Y llegaron a la fuente del Duero. Y bordeando la Laguna Negra por el norte se dirigieron hacia el este, en dirección al pueblo y, después, al puerto de Santa Inés (Machado tuvo que equivocarse de camino porque no es necesario subir al puerto para bajar a Vinuesa -mala tierra y peor camino-.

Desde el pueblo de Santa Inés, por el valle del río Revinuesa, está el itinerario más fácil y de menor recorrido para llegar a Vinuesa. Supone descender -"cuesta abajo"- y ahorrar más de cuatro horas de tiempo y esfuerzo evitando la fuerte pendiente del terreno y en dirección equivocada. Una vez en Vinuesa harían noche en alguna posada, para descansar, y de madrugada regresar hacia Malluembre y Cidones por el mismo camino que habían seguido en la ida. Machado tenía 35 años.

Aunque algunos indican que "Antonio va con unos amigos"-y parece lógico que así fuera-, lo cierto es que nunca se han identificado esos "amigos" que pudieran acompañar al poeta en su excursión, él no los cita en ningún momento. Tampoco se ha encontrado hasta ahora alusión alguna en la prensa de Soria sobre la fecha exacta en que tuvo lugar. Quizás en Malluembre se encuentran algunas respuestas sobre la ruta y la tierra de Alvargonzález.

Para concluir, siguiendo a Ian Gibson, digamos que Machado "hace un viaje a la Sierra de Urbión, la ingente cordillera que, a unos sesenta kilómetros al noroeste de la ciudad, divide las provincias de Burgos, Logroño y Soria, y de la cual acaso le hablara Pío Baroja, que había subido hasta allí a principios de siglo acompañado de su hermano Ricardo y del suizo Paul Schmitz" (Baroja dio cuenta de la aventura en "La obra de Pello Yarza").

Laguna Negra.



LA RUTA DE ALVARGONZALEZ

Soria - Cidones - Malluembre - La Muedra - Vinuesa - Salduero- Covalada - Duruelo de la Sierra - La Fuente del Berro, Peñas Blancas y el manantial del Duero en los Picos de Urbión - Laguna Negra - Santa Inés y, de nuevo Vinuesa siguiendo el cauce del río Revinuesa para regresar a Soria por "Los campos malditos" entre La Muedra y Cidones.



El camino desde Salduero - Covalada - Duruelo hasta Vinuesa se puede hacer a pie por el GR-86



Soria - Cidones - La Muedra - Vinuesa - Salduero- Covalada - Duruelo de la Sierra



LA RUTA MACHADIANA DE ALVARGONZÁLEZ

Antonio Machado, excursión por Pinares

D. Antonio Machado Ruiz llegó a Soria en mayo de 1907. Hace un siglo el profesor y poeta nos honró con su presencia en nuestra ciudad y provincia.

Debemos difundir su vida y obra. Será el mejor homenaje al que fue ilustre catedrático del Instituto hasta 1912 y cantor, como nadie, de las tierras de Soria.

En 1938, un año antes de su muerte, en entrevista concedida a la “Voz de Madrid” (París, nº 13 - 8/10/1938-) Antonio Machado dijo: *“Soy hombre extraordinariamente sensible al lugar en que vivo: La geografía, las tradiciones, las costumbres de las poblaciones por donde paso, me impresionan profundamente y dejan huella en mi espíritu. Allí en 1907, fui destinado como catedrático a Soria. Soria es lugar rico en tradiciones poéticas. Allí nace el Duero que tanto papel juega en nuestra historia. Allí, entre San Esteban de Gormaz y Medinaceli se produjo el monumento literario del Poema del Cid. Por si ello fuera poco, guardo de allí recuerdo de mi breve matrimonio con una mujer a la que adoré con pasión y que la muerte me arrebató al poco tiempo. Y viví y sentí aquel ambiente con toda intensidad. Subí al Urbión, al nacimiento del Duero. (...) Y de allí nació el poema de Alvargonzález”.*

Vista de los Picos de Urbión.



Carretera de la Laguna Negra.

LA RUTA DE ALVARGONZÁLEZ

pretende narrar la excursión que en 1910 realiza Machado a la zona de Pinares. Incluye algunos apuntes de la leyenda y del poema “La Tierra de Alvargonzález” que será puesta en boca de un campesino soriano que comparte con él camino hasta Covalada. Merece la pena leer Poetas Completas, Espasa-Calpe S.A., 1974, págs 98 – 129.

Late corazón... No todo se lo ha tragado la tierra. (Campos de Castilla - CXVII-)

Nos cuenta Pérez Ferrero: *“En septiembre de 1910 Antonio quiere ver el nacimiento del Duero, escuchar en sus fuentes el rumoroso sortilegio de sus aguas. Leonor no le acompaña en su excursión. Le aguardará, ansiosa de su regreso, en esta separación de unos días”.* (...).

Aunque la fecha exacta sigue siendo un enigma, seguramente durante las fiestas patronales de la ciudad, aprovechando las vacaciones escolares que, en Soria, según cuentan los más mayores, *“desde toda la vida”* han incluido entre los días 2 y 5 de octubre -con *“S. Saturio el día 2 haga frío o calor”-*, en el inicio del curso escolar 1910-11, Antonio Machado realiza una excursión por los Picos de Urbión para conocer el nacimiento del Duero y la Laguna Negra. De este viaje nacería el poema *La Tierra de Alvargonzález*, cuyo relato, también en prosa, escribiría en París en 1911 y sería publicado por Rubén Darío en la revista *Mundial Magazine* en enero de 1912, y posteriormente, en junio, en **Campos de Castilla**.

El propio Machado escribe: *Una mañana de los primeros días de octubre, decidí visitar la fuente del Duero...*

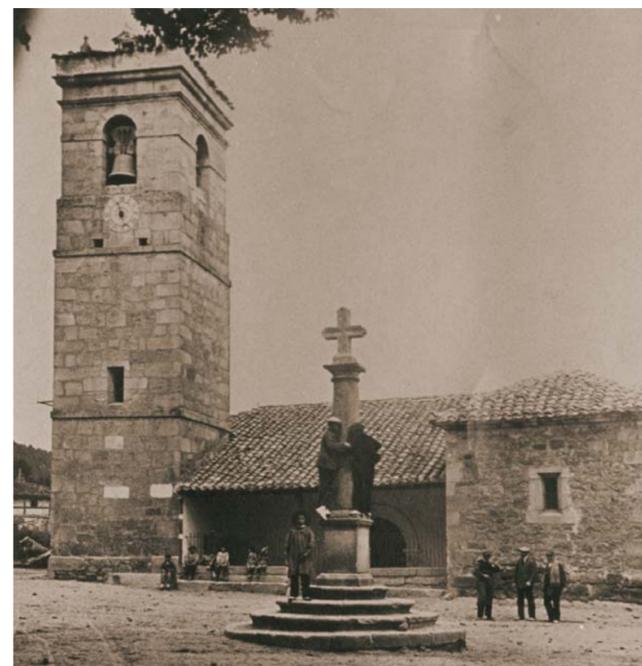
El itinerario seguido fue el siguiente: **Soria - Cidones - Malluembre - La Muedra - Vinuesa - Salduero - Covalada - La Fuente del Berro, Peñas Blancas y el manantial del Duero en los Picos de Urbión en Duruelo de la Sierra - Laguna Negra-Santa Inés** y, de nuevo **Vinuesa** siguiendo el cauce del río Revinuesa para regresar a Soria por *“Los campos malditos”* entre **La Muedra** y **Cidones**.

El desplazamiento de **Soria** a **Cidones**, primera etapa de su excursión, lo realiza en la diligencia de la línea Soria-Burgos. Nos cuenta Machado: *... y tomé en Soria el coche de Burgos, que había de llevarme hasta Cidones. Me acomodé en la delantera, cerca del mayoral y entre dos viajeros: un indiano que tornaba de Méjico a su aldea natal, escondida en tierra de pinares, y un viejo campesino que venía de Barcelona, donde embarcara a dos de sus hijos para el Plata.*

Del propio cuento leyenda se deduce que el viaje se realizó en animada conversación con sus acompañantes: *El indiano me hablaba de Veracruz, más yo escuchaba al campesino que discutía con el mayoral de un crimen reciente. En los pinares de Duruelo, una joven vaquera había aparecido cosida a puñaladas y violada después de muerta. El campesino acusaba a un rico ganadero de Valdeavellano, preso por indicios en la cárcel de Soria, como autor indudable de tan bárbara fechoría, y desconfiaba de la Justicia porque la víctima era pobre. En las pequeñas ciudades, las gentes se apasionan del juego y de la política, como en las grandes del arte y de la pornografía, -ocios de*



Vista general de la Laguna Negra.



Pueblo de La Muedra (actualmente inundado por el embalse).

mercaderes-, pero en los campos, solo interesan las labores que reclama la tierra y los crímenes de los hombres.

-¿Va usted muy lejos?, pregunté al campesino.

-A Covalada, señor -me respondió-. ¿Y usted?

-El mismo camino llevo, porque pienso subir a Urbión y tomaré el valle del Duero. A la vuelta bajaré a Vinuesa por el puerto de Santa Inés.

-Mal tiempo para subir a Urbión. Dios le libre de una tormenta por aquella sierra.

Llegados a Cidones, nos apeamos el campesino y yo, despidiéndonos del indiano, que continuaba su viaje en la diligencia hasta San Leonardo.

De su estancia en Cidones, ahora y quizás en otros momentos de su paso por Soria, da testimonio el poema dirigido AL MAESTRO “AZORÍN” POR SU LIBRO “CASTILLA”. También indica que Machado pudo pasar aquella noche en *La Venta* para dirigirse de madrugada hacia Urbión.

La venta de Cidones está en la carretera que va de Soria a Burgos. Leonarda, la ventera, que llaman la Ruipérez, es una viejecita que aviva el fuego donde borbolla la marmita. Ruipérez, el ventero, un viejo diminuto -bajo las cejas grises, dos ojos de hombre astuto-, contempla silencioso la lumbre del hogar. (...)-CXVII-



Hombre típico de la zona.

Sobre su compañero de viaje, escribe Machado:

Siempre que trato con hombres del campo, pienso en lo mucho que ellos saben y nosotros ignoramos, y en lo poco que a ellos les importa conocer cuanto nosotros sabemos.

El campesino cabalgaba delante de mi, silencioso. El hombre de aquellas tierras, serio y taciturno, habla cuando se le interroga, y es sobrio en la respuesta. Cuando la pregunta es tal que pudiera excusarse, apenas se digna contestar. Sólo se extiende en advertencias inútiles sobre las cosas que conoce bien o cuando narra historias de su tierra.

La visión del pueblo la cuenta con estas palabras: *Volví los ojos al pueblecillo que dejábamos a nuestra espalda. La iglesia, con su alto campanario coronado por un hermoso nido de cigüeñas, descuella sobre unas cuantas casuchas de tierra. Hacia el camino real destaca la casa de un indiano, contrastando con el sórdido caserío. Es un hotelito moderno y mundano, no rodeado de jardín y verja. Frente al pueblo se extiende una calva serrezuela de rocas grises, surcada de grietas rojizas.*

Desde **Cidones** hasta **Covalada**, segunda etapa del viaje, Machado nos cuenta que va acompañado del viejo campesino. El medio de transporte son caballerías con las que suben la cuesta de *El Portillejo* que, desde lo alto, da vista al *Caserío de Malluembre*, (finca hoy propiedad de los hijos de D^a Pilar Martínez Trillo Figueroa, que fuera nieta de D. Gregorio Martínez, director del Instituto de Soria hace un siglo y con quien Machado mantuvo una buena relación personal y profesional). El lugar pudo ser el centro de operaciones y cabe la hipótesis de que allí le esperarán para acompañarle en su excursión. Aunque el caserío se quemó hace unos años, debemos investigar los documentos que se conservan para conocer el posible significado de los marqueses de la Virueña con este viaje y en la relación del poeta con Cidones.

De *Malluembre*, las casas quedan a la derecha del camino, llegarán al paraje conocido como *El Bardo* ya en tierras de Villaverde del Monte.

Pasaron por lo que hoy conocemos como *La Carretera Cortada*, donde estuvo *La Caseta del Bardo* -vivienda de camineros de Obras Públicas que no se conserva-, para cruzar el río Ebrillos por *El Puente del Bardo* y cabalgando hacia el norte, dirigirse a **La Muedra** (zona ahora inundada

El Duero próximo a Vinuesa.



OFICINAS DE TURISMO
Patronato Provincial de Turismo.
Caballeros, 17. 42002, Soria.
Tfno. 975 220 511. Fax. 975 231 635.
e-mail: turismo@dipsoria.com
http://www.sorianitelaimaginas.com
Teléfono de Información Turística 902 203 030
http://www.jcyl.es/turismo

Soria 42002.
Medinaceli, 2. 975 212 052. Abierta todo el año.

El Burgo de Osma 42300.
Plaza Mayor, 9. E-mail: burgoturismo@dipsoria.es
975 360 116. Abierta todo el año.

Medinaceli 42240. C/ Campo de S. Nicolas, 13.
E-mail: medinatuturismo@dipsoria.es
975 326 347. Abierta todo el año.

Ágreda 42100. Plaza Mayor, 1. 976 192 714. *

Almazán 42200. Plaza Mayor, s/n. 975 310 502.
Abierta todo el año.

Berlanga de Duero 42360. Plaza Mayor. 975 343 433. *

Garray, C/ Ramón Benito Aceña. 975 252 001. *

San Esteban de Gormaz 42330.
Plaza del Frontón s/n. 975 350 292. *

San Leonardo de Yagüe 42140.
C/ La Feria. 975 376 052. *

Vinuesa 42150.
Castillo de Vinuesa s/n. 975 378 170.
Abierta todo el Año.

* Abiertas fines de semana, desde Semana Santa hasta Navidad y todos los días de verano.



Excmo. Diputación Provincial de Soria
Patronato de Turismo



PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO

CASTILLA Y LEÓN ES VIDA
turismocastillayleon.com - 902 20 30 30



Edición:
Patronato Provincial de Turismo

Coordinación:
Alberto Abad Pérez

Textos:
Alberto Llorente Sanz

Maquetación:
Paco Castro Creativos

Fotografías:
Archivo Patronato Turismo, Archivo Histórico Provincial de Soria, Alberto Llorente Sanz y cedidas por D^a Ildelfonsa Muñoz Orden.

Imprime:
Imprenta Provincial de Soria
D.L.:SO-40/01

Bibliografía:
-Testimonios de D. Manuel López Heras (Cidones), D. Raúl Pérez (Villaverde del Monte), D. Bienvenido Romero (Caseta del Bardo), D. Octavio Eguren (Vinuesa), D. Aurelio Nájera (Covalada), D. Cipriano Rojo Llorente (Duruelo de la Sierra) y D. José Arancón (Soria).
-Fotos cedidas por D^a Ildelfonsa Muñoz Orden (La Muedra) y Excmo. Ayuntamiento de Covalada. Marzo de 2006.
-Fotos del Archivo Histórico Provincial de Soria.
-Ian Gibson. Ligerero de equipaje. Aguilar. Abril de 2006.